

Kerkmuziek

We hebben het al eens eerder opgemerkt, dat in België, en met name in de laatste jaren, een duidelijke opleving merkbaar is aangaande de ontwikkeling van de orgelcultuur. Toegegeven: menig historisch orgel in ons buurland, dat ook een rijk orgelland is, wacht op eerherstel want er zijn nog veel orgels die er niet al te best aan toe zijn. Anderzijds gebeuren er ook veel hoopgevende dingen. Er worden orgels gerestaureerd, er is belangstelling van jonge mensen voor het koninklijk instrument, er verschijnen regelmatig orgelcd's en boeken over de orgelcultuur in België enzovoort. Hieruit blijkt dat er interesse is.

De jonge organist Bart Wuilmus is ook zeer actief in de Belgische orgelwereld.

Zo verscheen er recentelijk van hem een cd waarop hij twee orgels laat horen, namelijk het Verschuieren-orgel in de Abdij van Averbode en het Moors-orgel in de Begijnhofkapel van Herentals. Twee uitstekend klinkende orgels die Bart Wuilmus op zeer muzikale en inspirerende manier aan ons voorstelt met werken van Buxtehude, Böhm, Bach, Pachelbel en twee improvisaties, die in dezelfde stijl als de literatuurwerken, zijn uitgevoerd.

Hiermee is een cd ontstaan die volkomen recht doet aan beide instrumenten. De op deze cd bespeelde orgels te Averbode en Herentals zijn zeer boeiende instrumenten waarop de orgelliteratuur uit de 17e en 18e eeuw uitstekend klinkt. Beide orgels zijn geen exacte kopieën van historische voorbeelden maar instrumenten uit deze eeuw die gebouwd werden op orgelbouwkundige verworvenheden uit het verleden.

Deze aanbevelenswaardige cd is omsloten met een mooi klaphoesje met een eveneens uitstekende en goed gedocumenteerd tekstboekje. Zelf heb ik met veel genoegen naar deze opnamen geluisterd.

Zeer aanbevolen.

U kunt deze cd bestellen bij: www.bartwuilmus.be of ook via de Abdij in Averbode: www.abdijaverbode.be

Elburg, Maarten Seijbel